МОГИЛЕВСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

Выходятъ три раза въ мѣсяцъ: 1, 11 и 21 чиселъ. Цѣна годовому изданію 5 руб., полугодовому—2 руб. 50 коп.

№ 33.

Подписка принимается въ редакціи «Епархіальныхъ Вѣдомостей», въ Могилевѣ губернскомъ.

21 ноября Годъ IV. 1886 года.

ЧАСТЬ ОФФИЦІАЛЬНАЯ.

ЕПАРХІАЛЬНЫЯ РАСПОРЯЖЕНІЯ И ИЗВѢСТІЯ.

Указъ Могилевской духовной Консисторіи духовенству епархіи.

Въ Могилевской духовной Консисторіи докладывано: въ уст. дух. Консист. § 29 сказано: «о всѣхъ въ продолженіе года возвратившихся въ православіе раскольникахъ и сектантахъ, а также о присоединенныхъ къ православію иновѣрцахъ и окрещенныхъ православными священниками дѣтяхъ иновѣрныхъ родителей церковные причты представляютъ Епархіальному Преосвященному вѣдомость однажды въ годъ, въ началѣ января слѣдующаго года, за подписью всего причта, совершавшаго присоединеніе или крещеніе и тогда же представляютъ Преосвященному установленныя письменныя показанія иновѣрцевъ о добровольномъ присоединеніи ихъ къ православію и подписки иновѣрныхъ родителей о воспитаніи крещенныхъ православными священниками дѣтей въ православной вѣрѣ, а также и отбираемыя отъ иновѣрцевъ при вступленіи ихъ въ бракъ съ православными обязательства о крещеніи и воспитаніи въ православной вѣрѣ дѣтей обоего пола, могущихъ произойти отъ такого брака». Между тѣмъ причты и благочинные Могилевской епар-

хіи до настоящаго времени о каждомъ лицѣ изъ иновѣрцевъ, принявшемъ православіе, или вступившемъ въ бракъ съ лицомъ православнаго исповѣданія, доносятъ отдѣльно и весьма часто, не смотря на неоднократныя распоряженія Епархіальнаго Начальства, представляютъ подписки какъ тѣхъ, такъ и другихъ, составленныя не по формѣ, установленной закономъ. Приказали и его Преосвященство, Преосвященнѣйшій Сергій, Епископъ Могилевскій, утвердилъ: циркулярно предписать благочиннымъ Могилевской епархіи вмѣнить въ непремѣнную обязанность подвѣдомымъ имъ причтамъ, чтобы они 1) о всѣхъ случаяхъ присоединенія иновѣрцевъ къ православію, или вступленія въ бракъ лицъ иновѣрныхъ исповѣданій съ православными каждогодно и только въ началѣ января мѣсяца представляли Его Преосвященству вѣдомость за подписомъ всего причта и тогда же представляли бы установленныя письменныя показанія о добровольномъ присоединеніи ихъ къ православію и подписки лицъ иновѣрныхъ исповѣданій, присоединившихся къ православію или вступившихъ въ бракъ съ лицами православнаго исповѣданія, о крещеніи воспитаніи дѣтей обоего пола въ православной вѣрѣ; 2) чтобы означенныя показанія и подписки составляли во всемъ согласно формѣ, установленной закономъ (т. X. ч. 1 прил. къ ст. 67), для чего формы эти напечатать въ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ; 3) въ донесеніяхъ точно обозначали бы къ какому римско-католическому костелу или лютеранской киркѣ принадлежало приходомъ лицо, изъ иновѣрцевъ присоединившееся къ православію, и 4) объявить духовенству, что за неточное исполненіе всего изложеннаго причты каждый разъ будутъ штрафованы въ пользу епархіальнаго попечительства. Октября 23 дня 1886 года

Приложеніе къ 67 ст. X. т. ч. 1
Св. законовъ изданія 1857 года.

Форма подписки, отбираемой священникомъ православнаго исповѣданія отъ лицъ другихъ христіанскихъ исповѣданій при вступленіи ихъ въ бракъ съ лицами православной вѣры.

Нижеподписавшійся или нижеподписавшаяся (званіе, имя, фамилія, вѣроисповѣданіе) симъ удостовѣряю, что вступаю въ бракъ съ... (званіе, имя, фамилія) православнаго исповѣданія; въ воспи-

танiи обоего пола дѣтей отъ сего брака буду поступать согласно съ законами Государства Россiйскаго, т. е. буду крестить и воспитывать ихъ въ православной вѣрѣ.

Перемѣны по службѣ.

Священникъ Нѣгинской церкви, Климовичскаго уѣзда, Николай *Цитовичъ*, резолюцiею Его Преосвященства отъ 15-го ноября, перемѣщенъ къ Корниловской церкви, Мстиславскаго уѣзда.

— Священникъ Сѣрокоротнянской церкви, Оршанскаго уѣзда, Iоаннъ *Костко*, согласно прошенiю, резолюцiею Его Преосвященства отъ 15-го ноября, уволенъ за штатъ, а на его мѣсто перемѣщенъ священникъ Вядецкой церкви, Сѣнненскаго уѣзда, Ѳома *Попейко*.

— Священникъ Гилянской церкви, Сѣнненскаго уѣзда, Константинъ *Попейко*, резолюцiею Его Преосвященства отъ 15-го ноября, перемѣщенъ къ Вядецкой церкви.

— Учитель Гомельскаго духовнаго училища Iосифъ *Крыжановскiй*, резолюцiею Его Преосвященства отъ 15-го ноября, опредѣленъ на священническое мѣсто къ Кормянской церкви, Рогачевскаго уѣзда.

— Резолюцiею Его Преосвященства, 15-го ноября состоявшеюся, дiаконъ Краснинской церкви, Гомельскаго уѣзда, Григорiй *Суходольскiй*, назначенъ на священническое мѣсто къ Кручанской церкви, Могилевскаго уѣзда.

Вакантныя мѣста.

Въ настоящее время состоятъ вакантными мѣста: а) каѳедральнаго протоiерея при *Могилевскомъ каѳедральномъ* соборѣ, б) *священниковъ*—при церквахъ: *Нѣгинской*, Климовичскаго уѣзда, *Прилѣсской*, Чаусскаго уѣзда, *Кошанской*, Чериковскаго уѣзда, и *Гилянской*, Сѣнненскаго уѣзда, и в) *псаломщиковъ*—при *Лiознянской* церкви, Оршанскаго уѣзда (требуется знанiе Латышскаго языка), и *Краснинской*, Гомельскаго уѣзда.

Отъ Правленія Могилевскаго духовнаго училища.

Правленіе училища, имѣя въ виду доставить возможность воспитывающимъ своихъ дѣтей и родственниковъ въ училищѣ, сколько возможно болѣе, вліять на ихъ благоповеденіе и лучшіе успѣхи въ наукахъ, покорнѣйше просить родителей, родственниковъ и опекуновъ чаще справляться объ успѣхахъ и поведеніи дѣтей въ училищномъ Правленіи. Для этого, по прежнему, назначается 12-й часъ каждаго учебнаго дня.

Редакторъ *Д. Тихомировъ.*

Дозв. цензурою. 1886 г. 21 ноября. Ректоръ семинаріи, *Архимандритъ Сергій.*
Могилевъ на Днѣпрѣ. Типо-Литографія Ш. Фридланда.

МОГИЛЕВСКІЯ
ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.
21 ноября № 33. 1886 года.

ЧАСТЬ НЕОФФИЦІАЛЬНАЯ.

ПРАВОСЛАВНОЕ УЧЕНІЕ О ПОЧИТАНІИ СВЯТЫХЪ ИКОНЪ И ДРУГІЯ СОПРИКОСНОВЕННЫЯ СЪ НИМЪ ИСТИНЫ ПРАВОСЛАВНОЙ ВѢРЫ.

(Продолженіе).*

Четвертое столѣтіе.

Переходимъ въ четвертое столѣтіе. Церковный историкъ епископъ Евсевій, какъ современникъ, свидѣтельствуетъ о любви перваго христіанскаго императора св. равноапостольнаго Константина къ священнымъ изображеніямъ, которыми онъ украсилъ и городъ Константинополь и свой дворецъ въ первой половинѣ четвертаго вѣка. Восхваляя сего государя, Евсевій пишетъ: «при источникахъ, среди торговой площади, ты видишь знакомыя читателямъ Божественныхъ писаній знаменія добраго пастыря (то есть, изображенія Іисуса Христа въ видѣ добраго пастыря), видишь также изваяннаго изъ мѣди вмѣстѣ со львами и блистающаго золотыми покровами Даніила. Любовь къ Божественному столь могущественно обладала душею царя, что въ превосходнѣйшей изъ всѣхъ храминъ царскихъ чертоговъ въ вызлощенномъ углубленіи потолка, на самой срединѣ его, онъ приказалъ утвердить великолѣпную картину съ изображеніемъ знамени спасительныхъ страданій (то есть, креста), которое составлено было изъ различныхъ драгоцѣнныхъ камней, богато оправ-

* См. №№ 27, 28, 29—30, 31 и 32.

ленныхъ въ золото. Это знаменіе боголюбивому царю казалось хранителемъ его царства. Такими изображеніями Константинъ украсилъ свой городъ»*.

Въ пятой книгѣ евангельскихъ доказательствъ Евсевій повѣствуетъ о живописномъ изображеніи явленія Бога Аврааму съ двумя ангелами у дуба Мамврійскаго, находившемся на мѣстѣ самаго явленія. «И нынѣ, пишетъ Евсевій, сосѣднихъ странъ жители приходятъ на поклоненіе мѣсту сему, какъ Божественному, въ честь явившихся здѣсь Аврааму и доселѣ тамъ видѣнъ теревинѳъ**. Угощенные Авраамомъ представлены на картинѣ: двое по сторонамъ и одинъ величественнѣйшій прочихъ въ срединѣ, такъ какъ бы это былъ явившійся намъ Господь, самъ Спаситель нашъ, котораго они и не вѣдая (поклонники изъ нехристіанъ) чтутъ и чрезъ то подтверждаютъ сказанное въ Писаніи. Итакъ по истинѣ самъ Господь и тогда, чтобы посѣять въ людяхъ сѣмена благочестія, принималъ на Себя видъ и образъ человѣческій, открывалъ Себя, кто Онъ, возлюбленному Богомъ праотцу Аврааму и сообщалъ ему познаніе о Отцѣ своемъ»***. Должно замѣтить, что, по толкованію однихъ отцевъ церкви и учителей, Аврааму явилась вся Троица въ видѣ трехъ странниковъ, по толкованію другихъ явился Сынъ Божій съ двумя ангелами (Быт. гл. 18). Для насъ важно во первыхъ то, что самъ Богъ несомнѣнно принялъ на Себя образъ человѣка, и во вторыхъ то, что явленіе Его въ образѣ человѣка изображено было на иконѣ въ весьма древнія времена не позднѣе начала или первой половины четвертаго столѣтія по Рождествѣ Христовѣ.

Святый *Василій Великій,* кончая свое слово въ честь мученика Варлаама, возглашаетъ: «возстаньте теперь предо мною вы,

* Жизнь Константина кн. 3 гл. 49. Что касается до письма Евсевія къ сестрѣ императора Констанціи, которая будто просила его доставить изображеніе Спасителя; то это письмо считается нѣкоторыми неподлиннымъ (Petav. de incarnat. lib. XV. c. 5. § 9). Это письмо разобрано въ сочиненіи патріарха Никифора противъ иконоборцевъ, которое издано Питрою (Antirrhet. contra Euseb. Spicilegium Solesmense 1852. T. 1. p. 311. Снеси Дѣян. всел. соборовъ VII, 530.

** Дерево, подъ коимъ сидѣли явившіеся Аврааму.

*** Приводится это мѣсто изъ Евсевія и у Іоанна Дамаскина въ III главѣ объ иконахъ. Христ. Чтен. 1828 г. XXX. 15.

славные живописатели подвижническихъ заслугъ. Добавьте своимъ искусствомъ это неполное изображенiе военачальника. Цвѣтами вашей мудрости освѣтите неясно представленнаго мною вѣнценосца. Пусть буду побѣжденъ вашимъ живописанiемъ доблестныхъ дѣлъ мученика. Посмотрю на этого борца, живѣе изображеннаго на вашей картинѣ. Да плачутъ демоны, и нынѣ поражаемые въ васъ доблестями мученика. Опять да показана будетъ палимая и побѣждающая рука. Да будетъ изображенъ на картинѣ и Подвигоположникъ въ борьбахъ Христосъ»*. Св. отецъ ясно говоритъ, что самое изображенiе мученика страшно для демоновъ.

Чего желалъ св. Василiй Великiй въ отношенiи къ мученику Варлааму, то исполнено было въ его время въ отношенiи къ великомученику Θеодору Тирону, мощи котораго находились въ городѣ Евхаитахъ. Братъ Василiя св. *Григорiй Нисскiй* такъ описываетъ храмъ св. мученика: «Кто взойдетъ въ какое-либо мѣсто подобное сему, гдѣ сегодня мы собрались, гдѣ совершается память праведнаго и гдѣ св. останки его, тотъ во первыхъ утѣшитъ свою душу великолѣпiемъ того, что представляется его взорамъ, видя сей домъ, какъ храмъ Божiй, свѣтло благоукрашеннымъ и величiемъ постройки и благолѣпiемъ украшенiй, гдѣ рѣзчикъ придалъ дереву видъ различныхъ животныхъ и камнетесъ каменныя плиты довелъ до гладкости серебра. И живописецъ украсилъ искусственными цвѣтами, изобразивъ на иконѣ доблестные подвиги мученика, его твердое стоянiе на судѣ, мученiя, звѣрообразныя лица мучителей, ихъ насильственныя дѣйствiя, пламенемъ горящую печь, блаженнѣйшую кончину подвижника, *начертанiе человѣческаго образа подвигоположника Христа;* все это искусно начертавъ намъ красками, какъ бы въ какой объяснительной книгѣ, ясно разсказалъ подвиги мученика и свѣтло украсилъ храмъ, какъ бы

* Твор. Вас. Вел. рус. перев. ч. 4. стр. 278. Это мѣсто приведено на 7 всел. соборѣ за почитанiе св. иконъ. Дѣян. собор. VII, 305. Мы не приводимъ письма Василiя Великаго къ Юлiану Отступнику, сильно говорящаго за употребленiе въ его время иконъ, потому что подлинность его противниками иконъ заподозривается. Въ немъ онъ пишетъ: „образы апостоловъ и мучениковъ я почитаю и обожаю, ихъ видишь во всѣхъ нашихъ церквахъ“.

цвѣтущій лугъ (ибо и живопись молча умѣетъ говорить на стѣнахъ и доставлять величайшую пользу). И слагатель разноцвѣтныхъ камней сдѣлалъ попираемый полъ достойнымъ описываемаго событія. Утѣшивъ взоръ этими чувственными произведеніями искусства, (посѣтитель храма) желаетъ наконецъ приблизиться и къ ракѣ, почитая освященіемъ и благословеніемъ самое прикосновеніе къ ней. Если кому позволено бываетъ взять земли, лежащей на поверхности мѣста его упокоенія, тотъ прахъ пріемлетъ, какъ даръ, и землю собираетъ, какъ сокровище. Если кому счастіе доставитъ возможность прикоснуться къ самымъ останкамъ, то какъ это вожделѣнно и какой возвышенной молитвы почитается даромъ, знаютъ тѣ, которые испытали это и которые сами одушевлены были этимъ желаніемъ. Взирающіе на нихъ лобызаютъ оные, какъ самое живое и цвѣтущее жизнію тѣло, приближая ихъ къ глазамъ, устамъ, ушамъ; затѣмъ, проливая слезы благоговѣнія и сердечнаго умиленія, приносятъ молитву о ходатайствѣ какъ бы самому въ цѣлости видимому мученику, умоляя его, какъ оруженосца Божія, взывая къ нему, какъ пріемлющему дары (молитвы), когда ему угодно»*. Итакъ христіане четвертаго столѣтія, воздвигая великолѣпные храмы, украшали ихъ изображеніями святыхъ и самого Іисуса Христа и воздавали св. мощамъ мучениковъ благоговѣйное почитаніе.

Тотъ же святый отецъ Григорій Нисскій въ словѣ своемъ, произнесенномъ въ Константинополѣ, повѣствуя о приношеніи Авраамомъ сына своего Исаака въ жертву Богу, сказалъ: «нерѣдко видѣлъ я живописное изображеніе этого страданія и никогда не проходилъ безъ слезъ мимо сего зрѣлища: такъ живо эту исторію представляетъ искусство. Исаакъ лежитъ предъ отцемъ у самаго жертвенника, припавъ на колѣна и съ руками загнутыми назадъ; отецъ же, ставъ позади отрока на согнутое колѣно и лѣвою рукою отведя къ себѣ волосы сына, наклоняется къ лицу, смотрящему на него жалобно, а правую, вооруженную ножемъ, руку направ-

* Творенія Григ. Нисск. Ч. 8. стр. 200—202 рус. пер.

ляетъ, чтобы заклать сына и остріе ножа касается уже тѣла; тогда приходитъ къ нему гласъ, останавливающій дѣло»*. Это мѣсто изъ слова св. Григорія читано было на 7 вселенскомъ соборѣ въ защиту иконъ, и представитель восточныхъ архіереевъ пресвитеръ Іоаннъ сказалъ: «если этому учителю доставило пользу и вызвало слезы живописное изображеніе этой исторіи; то насколько болѣе оно приноситъ сокрушенія и пользы для неученыхъ и простыхъ»**.

Св. Григорій Богословъ объ изображеніяхъ ангеловъ пишетъ: «ангеламъ свойственно быть свѣтоносными и сіяющими, когда изображаютъ ихъ въ тѣлесномъ видѣ, что̀ почитаю символомъ естественной ихъ чистоты»***.

Св. Іоаннъ Златоустъ въ одномъ изъ своихъ словъ говоритъ: «я полюбилъ и залитую воскомъ картину, полную благочестія, потому что я видѣлъ на иконѣ ангела, поражающаго полчища варваровъ». Это мѣсто приведено было папою Григоріемъ II въ посланіи къ святому патріарху Константинопольскому Герману въ защиту св. иконъ противъ иконоборцевъ****. Оно прочитано и па 7 вселенскомъ соборѣ по книгѣ, представленной Ѳеодосіемъ, игуменомъ обители св. Андрея писійскаго*****. По прочтеніи его предсѣдатель собора св. патріархъ Константинопольскій сказалъ: «если имѣющій уста, драгоцѣннѣйшія золота, произнесъ: «я полюбилъ и залитое воскомъ изображеніе»; то что мы скажемъ о ненавидящихъ оное?» Іоаннъ, почтеннѣйшій инокъ и пресвитеръ, представитель восточныхъ архіереевъ, сказалъ: «кто этотъ ангелъ, если не тотъ, о которомъ написано, что ангелъ Господенъ въ одну ночь убилъ 185 тысячъ ассиріянъ, вооружившихся противъ Іерусалима».

Св. Епифаній, епископъ Кипрскій, въ письмѣ къ Іоанну, епископу Іерусалимскому, написалъ, что «на пути чрезъ село Ана-

* Твор. Григ. Нисск. Ч. 4. стр. 393.
** Дѣян. всел. собор. VII, 235.
*** Твор. Григ. Богосл. Русск. перев. Ч. 2. стр. 268.
**** Дѣян. всел. собор. VII, 319.
***** Тамъ же стр. 234.

блату, въ Палестинѣ, онъ нашелъ завѣсу въ дверяхъ церкви, на которой былъ написанъ образъ или Христа или другаго святаго, не помнитъ»*.

Современникъ св. Епифанія, Астерій, епископъ города Амасіи въ Понтѣ, въ словѣ своемъ на память мученицы Евфиміи говоритъ: «была нѣкоторая цѣломудренная дѣвица, которая посвятила Богу свое дѣвство. Она называлась Евфиміею. Когда одинъ мучитель воздвигъ гоненіе противъ послѣдователей благочестія; тогда она весьма охотно предала себя на смерть. Сограждане ея и послѣдователи той же религіи, за которую она предана была смерти, уважая мужество и святое дѣвство ея, построили ей близь храма гробницу и, положивши ее тамъ во гробѣ, воздаютъ ей тамъ почтеніе, ежегодно празднуютъ день ея (смерти) и совершаютъ общественное и всенародное торжество. Священные служители таинъ Божіихъ произносятъ ей тогда похвальныя слова и краснорѣчиво разсказываютъ собравшемуся народу, какимъ образомъ она совершила подвигъ мученичества. Нѣкоторый благочестивый живописецъ съ великимъ искусствомъ и весьма живо представилъ на картинѣ исторію всѣхъ ея страданій и повѣсилъ картину сію около гроба ея». Описавъ подробно икону, представляющую въ разныхъ видахъ мученія св. Евфиміи, Астерій такъ повѣствуетъ о послѣднихъ ея страданіяхъ по той же иконѣ: одинъ изъ палачей «приблизился къ дѣвицѣ и выбивалъ у ней зубы. Около палачей изображены и орудія мученій,—молотъ и буравъ. При воспоминаніи сего я невольно проливаю слезы и чувство сильной горести прерываетъ мое повѣствованіе. Живописецъ такъ хорошо изобразилъ капли крови, что можно подумать, что онѣ въ самомъ дѣлѣ текутъ изъ устъ дѣвицы, и невозможно смотрѣть на оныя безъ слезъ. Еще далѣе видна темница, въ которой сидитъ достойная почитанія дѣвица въ темноцвѣтной одеждѣ одна, простираетъ руки свои къ небу и призываетъ на помощь Бога облегчить несчастіе ея. Во время молитвы является надъ головою ея то знаменіе, которому христіане

* Письмо помѣщено въ изданіи Петавіевомъ. Т. II, стр. 317.

покланяются и которое вездѣ изображаютъ (то есть, крестъ). Думаю, что оно было предзнаменованіемъ близкой мученической смерти ея. Наконецъ недалеко отъ сего въ другомъ мѣстѣ картины живописецъ возжигаетъ сильный огонь и пламя онаго изображаетъ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ багряными красками. Посреди огня онъ поставляетъ дѣвицу, которая простираетъ руки свои къ небу, но не показываетъ въ лицѣ своемъ никакой печали, а напротивъ радуется, что переселяется къ жизни безтѣлесной и блаженной. Изобразивъ сіе, живописецъ кончилъ свое произведеніе и я оканчиваю повѣствованіе мое». Епископъ Астерій умеръ около 400 года. Описаніе иконы мученицы Евфиміи читано изъ слова его на 7 вселенскомъ соборѣ*. Св. великомученица Евфимія замучена въ гоненіе Діоклитіаново около 304 года въ Халкидонѣ, въ предмѣстіи Константинополя на азіатскомъ берегу; здѣсь были ея мощи, отъ которыхъ по временамъ истекала кровь, особенно въ ея праздники, и раздавалась и разсылалась христіанамъ. Императоръ Маврикій, усумнившійся въ этомъ чудѣ, на 12 году своего правленія, въ 594 году по Р. Х., употребилъ средства, чтобы не было какого-либо подлога, но въ опредѣленный день кровь излилась отъ мощей въ большомъ изобиліи и съ великимъ благоуханіемъ въ присутствіи императора, такъ что онъ излилъ обильныя слезы. Объ этомъ повѣствуетъ Ѳеофилактъ Симокатта, историкъ современный императору (кн. VIII гл. 14). Память великомученицы совершается 11 іюля и 16 сентября. Мощи ея до нынѣ хранятся въ патріархіи Константинопольской.

Знаменитый западный епископъ, св. Амвросій Медіоланскій, говоря о бывшихъ ему видѣніяхъ предъ открытіемъ мощей св. мучениковъ Гервасія и Протасія, свидѣтельствуетъ, что при этомъ явился ему апостолъ Павелъ, *такъ, какъ онъ изображался на св. иконахъ* (письмо 53). Значитъ, изображенія св. апостола въ это время были многочисленны и имѣли одинъ опредѣленный видъ. Этотъ видъ описанъ нами выше, равно какъ и ликъ св. апостола Петра.

* Дѣян. всел. собор. VII, 240—243. Христ. чтеніе 1827 г. ч. 27 стр. 33 и слѣд.

Наконецъ изъ четвертаго столѣтія дошло до насъ не мало самыхъ священныхъ изображеній, сохранившихся въ подземныхъ усыпальницахъ римскихъ, о которыхъ мы говорили выше. Нѣкоторыя изъ этихъ изображеній представлены въ извѣстной русской книгѣ: Римскія катакомбы Фрикена. На изображеніи въ усыпальницѣ Домитиллы Іисусъ Христосъ представленъ сидящимъ съ правою рукою распростертою, именословно благословляющею*, по обѣимъ сторонамъ по 6 апостоловъ, по пяти изъ нихъ стоятъ, а Петръ и Павелъ сидятъ по сторонамъ на такихъ же сидѣньяхъ, какія употребляются до нынѣ православными епископами.

На другомъ изображеніи въ усыпальницѣ катакомбы св. Агніи представленъ Спаситель, поучающій, въ срединѣ въ кругѣ, затѣмъ вокругъ его сдѣланы изображенія Моисея, изувающаго свой сапогъ на горѣ Хоривѣ, Моисея же, изводящаго воду изъ скалы, разслабленнаго съ одромъ, исцѣленнаго Спасителемъ, самого Спасителя, воскрешающаго Лазаря, и двухъ мущинъ и женщинъ въ молитвенномъ положеніи. Въ той же усыпальницѣ св. Агніи есть замѣчательное, относящееся къ началу 4-го вѣка, если не къ третьему вѣку, изображеніе Божіей Матери, съ руками, распростертыми въ молитвѣ, и съ Богомладенцемъ на колѣнахъ Ея, извѣстное у насъ подъ именемъ знаменія Божіей Матери**. Къ четвертому же вѣку относится медальонъ, вѣроятно, носимый на груди, съ изображеніемъ Спасителя, имѣющаго лице не римскаго, но восточнаго характера, съ длинными волосами, раздѣленными посреди головы, съ усами и бородою недлинною. Спаситель изображенъ въ двухъ одеждахъ

---

* Одинъ изъ апостоловъ, крайній по лѣвую руку Спасителя, сложилъ персты правой своей руки также именословно, какъ и самъ Спаситель. Особенно ясно именословное благословеніе, употребляемое до нынѣ восточными пастырями, у римскаго епископа Ипполита, изваяніе котораго сдѣлано въ 3 столѣтіи и находится въ Латеранскомъ музеѣ (у Фрикена ч. 4 стр. 92), также у Спасителя на медальонѣ 4 вѣка, найденномъ въ той же усыпальницѣ Домитиллы (Фрикена ч. 3 стр. 122. 138), о коемъ ниже. Поэтому мы не можемъ согласиться съ Фрикеномъ, который именословное благословеніе Спасителя на изображеніи въ усыпальницѣ Домитиллы называетъ жестомъ оратора, начинающаго говорить. Снеси также ч. 3 стр. 127. рисунокъ 10.

** Римск. катакомбы ч. 4 стр. 65, 66 и ч. 3 стр. 167.

съ вѣнцомъ или кругомъ около главы (нимбомъ), съ крестомъ надъ главою, представляющимъ и первыя двѣ буквы имени: **Христосъ**. Онъ наклонилъ главу на лѣво и благословляетъ рукою именословно. Медальонъ найденъ въ усыпальницѣ Домитиллы. Изображеніе вырѣзано на круглой пластинкѣ слоновой кости*.

Извѣстны также священныя изображенія, сохранившіяся на гробницахъ четвертаго столѣтія. Замѣчательна въ этомъ отношеніи гробница Юнія Бассія, начальника императорской стражи, скончавшагося вскорѣ послѣ своего крещенія въ 359 г. по Р. Х. Она найдена подъ соборомъ св. Петра въ Римѣ. На лицевой сторонѣ ея—два отдѣленія изображеній, одно надъ другимъ; въ каждомъ отдѣленіи по 5 изображеній; въ верхнемъ отдѣленіи въ срединѣ изображенъ Спаситель на престолѣ, а по сторонамъ Его два апостола; по правую руку Спасителя помѣщено изображеніе апостола Петра, ведомаго въ темницу, и далѣе изображеніе Авраама, приносящаго въ жертву Исаака; по лѣвую сторону главнаго изображенія другое изображеніе Спасителя же, ведомаго двумя воинами, а затѣмъ изображеніе Спасителя предъ Пилатомъ, умывающимъ руки. Въ нижнемъ отдѣленіи въ срединѣ представленъ входъ Спасителя въ Іерусалимъ, на право подъ Петромъ, ведомымъ въ темницу, Адамъ и Ева предъ древомъ райскимъ и у древа змій, подъ Авраамомъ Іовъ на гноищѣ, по лѣвой сторонѣ Даніилъ между львами и далѣе св. апостолъ Павелъ, ведомый въ темницу. Изъ того же четвертаго вѣка сохранилась подобная гробница другаго начальника императорской стражи Аниція Петронія Проба, скончавшагося въ 395 году, находящаяся въ Ватиканской базиликѣ въ Римѣ. На ней на лицевой сторонѣ въ срединѣ изображенъ Іисусъ Христосъ съ апостолами Петромъ и Павломъ. Къ Петру обращенъ въ рукѣ Спасителя крестъ. Затѣмъ по сторонамъ слѣдуютъ изображенія другихъ апостоловъ**. О другихъ священныхъ изображеніяхъ 4 вѣка, до нашего времени сохранившихся, говоритъ счи-

---

* Тамъ же ч. 3 стр. 122 и 138.

** Смотри изображенія обѣихъ гробницъ въ Римскихъ катакомбахъ Фрикена ч. 4. стр. 119. 123. 124.

таемъ излишнимъ. Послѣ опустошенія Рима Готѳами въ 410 году началось запущеніе подземныхъ римскихъ усыпальницъ.

Итакъ голосъ вселенской церкви въ четвертомъ столѣтіи ясно свидѣтельствуетъ за употребленіе святыхъ иконъ.

Свидѣтельства за св. иконы въ послѣдующее время.

Свидѣтельствъ за св. иконы изъ 5 и 6 вѣковъ и самыхъ священныхъ изображеній дошло до насъ столь много, что самые враги иконъ сознаются, что въ это время употребленіе иконъ было распространено между христіанами востока и запада.

Въ 7 и 8 столѣтіяхъ употребленіе и почитаніе св. иконъ утверждено шестымъ и седьмымъ вселенскими соборами.

Въ 691 году въ царствованіе императора Юстиніана II-го созванъ былъ въ Константинополѣ соборъ, называемый Трулльскимъ (потому что засѣданія происходили въ дворцѣ Труллѣ). Подъ опредѣленіями этого собора подписалось 213 отцовъ. Этотъ соборъ признается продолженіемъ шестаго вселенскаго собора, бывшаго въ 680 году противъ ереси моноѳелитовъ, признававшихъ въ Іисусѣ Христѣ не двѣ, но одну волю. На этомъ соборѣ составлено такое опредѣленіе касательно изображенія Іисуса Христа: «на нѣкоторыхъ честныхъ иконахъ изображается перстомъ Предтечевымъ показуемый Агнецъ... Почитая древніе образы и сѣни, преданныя церкви, какъ знаменія и предначертанія истины, мы предпочитаемъ благодать и истину, пріемля оную, яко исполненіе закона. Сего ради, дабы и искусствомъ живописанія очамъ всѣхъ представляемо было совершенное, повелѣваемъ отнынѣ образъ агнца, вземлющаго грѣхи міра, Христа Бога нашего, на иконахъ представляти по человѣческому естеству вмѣсто ветхаго агнца, да чрезъ то, созерцая смиреніе Бога Слова, приводимся къ воспоминанію житія Его во плоти, Его страданія и спасительныя смерти и симъ образомъ совершившагося искупленія міра» (правило 82).

Въ восьмомъ столѣтіи императоръ Левъ Исавріецъ воздвигъ жестокое гоненіе на св. иконы, которое продолжалось при сынѣ его

и внукѣ. Въ 787 году противъ этой иконоборной ереси царицею Ириною созванъ былъ седьмой вселенскій соборъ, на который явились 367 отцовъ. На немъ послѣ обстоятельнаго разсмотрѣнія вопроса о св. иконахъ постановлено слѣдующее: «Послѣдующе благоглаголивому ученію святыхъ отецъ нашихъ и преданію каѳолическія церкве (вѣмы бо, яко сія есть Духа Святаго въ ней живущаго), со всякою достовѣрностію и тщательнымъ разсмотрѣніемъ опредѣляемъ: подобно изображенію честнаго и животворящаго креста, полагати во святыхъ Божіихъ церквахъ, на священныхъ сосудахъ и одеждахъ, на стѣнахъ и на дскахъ, въ домахъ и на путяхъ, честныя и святыя иконы, написанныя красками и изъ дробныхъ каменій и изъ другаго способнаго къ тому вещества устрояемыя, якоже иконы Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа и непорочныя Владычицы нашея святыя Богородицы, такожде и честныхъ ангеловъ и всѣхъ святыхъ и преподобныхъ мужей. Елико бо часто чрезъ изображеніе на иконахъ видимы бываютъ, потолику взирающіи на оныя подвизаемы бываютъ воспоминати и любити первообразныхъ имъ и чествовати ихъ лобызаніемъ и почитательнымъ поклоненіемъ, не истиннымъ, по вѣрѣ нашей, Богопоклоненіемъ, еже подобаетъ единому Божескому естеству, но почитаніемъ по тому образу, якоже изображенію честнаго и животворящаго креста и святому Евангелію и прочимъ святынямъ ѳиміамомъ и поставленіемъ свѣщей честь воздается, яковый и у древнихъ благочестивый обычай былъ. Ибо честь, воздаваемая образу, переходитъ къ первообразному, и покланяющійся иконѣ покланяется существу изображеннаго на ней. Тако бо утверждается ученіе св. отецъ нашихъ, сіе есть, преданіе каѳолическія церкве, отъ конецъ до конецъ земли пріявшія Евангеліе»*.

Хотя спустя 25 лѣтъ послѣ этого собора императоръ Левъ армянинъ воздвигъ снова гоненіе на св. иконы, которое продолжалось и при двухъ преемникахъ его; но св. царица Ѳеодора въ 842 году окончательно даровала побѣду православію. Съ сего вре-

* Соборомъ опредѣлено, чтобы отметающіе иконы епископы и клирики были низлагаемы, а міряне были отлучаемы отъ церкви. Дѣян. VII, 594.

мени въ продолженіи восьми столѣтій во всѣхъ церквахъ востока и запада, даже отступившими отъ вселенской церкви въ 5 вѣкѣ армянами и другими отступниками, чтились св. иконы, доколѣ въ 16 столѣтіи Лютеръ и послѣдователи его не возстали противъ св. иконъ.

Теперь спросимъ враговъ св. иконъ: если вся церковь въ продолженіи восьми столѣтій, по ихъ мнѣнію, заблуждалась и предана была тяжкому грѣху идолослуженія и такимъ образомъ лишилась Св. Духа; то какъ это согласить со словами Господа: *созижду церковь Мою и врата адова не одолѣютъ ей* (Мѳ. 16, 18), и съ другими словами: *и се Азъ съ вами есмь во вся дни до скончанія вѣка* (Мѳ. 28, 20)? И еще Господь сказалъ: *аще* (братъ твой) *и церковь преслушаетъ, буди тебѣ, якоже язычникъ и мытарь* (Мѳ. 18, 17). Какъ согласить это со словами св. апостола Павла, устами котораго Духъ Святый, Духъ истины, сказалъ, что церковь *есть столпъ и утвержденіе истины* (1 Тим. 3, 15). Христосъ, по апостолу, *есть глава* церкви, есть женихъ ея, неразрывно съ нею соединенный. Можетъ ли такая глава остаться безъ тѣла, безъ членовъ? Можетъ ли пасть и отпасть отъ Христа Церковь, за которую Онъ, по апостолу, предалъ Себя, чтобы представить ее Себѣ славною церковію, неимѣющею пятна или порока, но дабы Она была свята и непорочна (Ефес. 5, 23. 25. 27. 29. 32).

Если церковь поколеблена была силами ада и лишилась благодати и истины чрезъ идолопоклонство, то какъ и откуда явилась спасающая благодать для протестантовъ и происшедшихъ отъ нихъ разныхъ сектантовъ; ибо благодать послѣ апостоловъ должна переходить отъ преемниковъ ихъ епископовъ къ послѣдующимъ епископамъ другъ другопріимательно для сообщенія ея мірянамъ или самими епископами въ таинствахъ или чрезъ рукоположенныхъ священниковъ, и при этомъ нравственные грѣхи не препятствуютъ сообщенію ими благодати другимъ; апостолъ Петръ отрекся отъ Христа, но покаялся и не лишился благодати апостольства и Христосъ явился ему въ первый день воскресенія своего; Іуда былъ

тать, но оставался въ ликѣ апостоловъ, доколѣ самъ не лишилъ себя жизни (Іоан. 12, 6. Марк. 6, 13).

Прочтите восьмую главу книги Дѣяній апостольскихъ. Вотъ св. Филиппъ, рукоположенный не мірянами-христіанами, а самими апостолами въ діакона (Дѣян. 6, 6), пошелъ въ Самарію и сталъ здѣсь проповѣдывать объ Іисусѣ Христѣ; при этомъ онъ творилъ великія чудеса: изгонялъ нечистыхъ духовъ, исцѣлялъ хромыхъ и разслабленныхъ. Видя это, Самаряне приняли отъ него крещеніе. Однако св. Филиппъ, хотя имѣлъ уже степень діакона, хотя исполненъ былъ Святаго Духа и силою Его творилъ многія чудеса, не могъ преподать Его новокрещеннымъ; ибо преподаяніе Святаго Духа есть дѣло высшей степени священства,—апостольской и епископской. Потому, когда находившіеся въ Іерусалимѣ апостолы услышали, что Самаряне крестились, послали къ нимъ апостоловъ Петра и Іоанна, которые, пришедши и помолившись о нихъ, возложили на нихъ руки и они приняли Св. Духа, который проявился въ видимыхъ знаменіяхъ. Если, по мнѣнію сектантовъ, и міряне нерукоположенные могутъ избрать и рукоположить себѣ пресвитера; то почему не сдѣлали этого Самаряне и не поставили Филиппа или другаго кого-либо себѣ въ пресвитера?* И въ 19 главѣ книги Дѣяній апостольскихъ говорится, что когда въ Ефесѣ приняли крещеніе 12 учениковъ, то Духъ Святый сошелъ на нихъ только послѣ того, какъ св. апостолъ Павелъ возложилъ на нихъ руки, и тогда они стали говорить иными языками и пророчествовать (ст. 6).

Итакъ, вотъ двѣ степени священныя, высшая апостольская и низшая діаконская, одна отъ другой существенно отличныя. Въ другихъ мѣстахъ Писанія говорится о степени пресвитерской; такъ апостолы Павелъ и Варнава ставили пресвитеровъ для обращенныхъ ими ко Христу язычниковъ (Дѣян. 14, 23). Тамъ, гдѣ

---

* Хотя семь первыхъ діаконовъ избраны были всѣмъ собраніемъ христіанъ въ Іерусалимѣ; но послѣ избранія они поставлены были предъ апостолами и сіи, *помолясь, возложили на нихъ руки* (Дѣян. 6, 6) и только чрезъ сіе они получили благодать діаконской степени.

умножалось число христіанъ, апостолы ставили епископовъ, которые управляли только данными имъ округами и въ этихъ округахъ ставили пресвитеровъ, а апостолы ходили всюду для распространенія и утвержденія вѣры Христовой. Такъ епископъ Тимоѳей рукоположенъ былъ апостоломъ Павломъ для Ефеса и, безъ сомнѣнія, окрестныхъ мѣстъ. Потому и пишетъ ему апостолъ: *напоминаю тебѣ возгрѣвать даръ Божій, который—въ тебѣ чрезъ мое рукоположеніе* (2 Тим. 1, 6). Ему дана была благодать и власть рукополагать другихъ: *рукъ ни на кого не возлагай поспѣшно,* писалъ ему апостолъ (1 Тим. 5, 22). Св. Титъ былъ оставленъ апостоломъ съ правами епископа на островѣ Критѣ, чтобы тамъ довершилъ недоконченное и *поставилъ по всѣмъ городамъ пресвитеровъ* (Тит. 1, 5). Епископы производили и судъ надъ пресвитерами, награждали ихъ и наказывали; апостолъ Павелъ пишетъ епископу Тимоѳею: *достойно начальствующимъ пресвитерамъ должно оказывать сугубую честь, особенно тѣмъ, которые трудятся въ словѣ и ученіи. Обвиненіе на пресвитера не иначе принимай, какъ при двухъ или трехъ свидѣтеляхъ* (1 Тим. 5, 17. 19). Такимъ образомъ еще при апостолахъ существовали три степени священства: епископская, пресвитерская и діаконская. Апостолы и преемники ихъ по разнымъ областямъ епископы, съ умноженіемъ новообращенныхъ христіанъ, не имѣя возможности ходить во всѣ мѣста для низведенія Св. Духа на новообращенныхъ христіанъ, стали освящать муро, то есть, низводить на него Святаго Духа молитвою и благословеніемъ (1 Іоан. 2, 27. 2 Кор. 1, 21), а пресвитеры содѣлались посредниками преподаянія Св. Духа чрезъ муро прочимъ христіанамъ. Такимъ образомъ до нынѣ Духъ Святый низводится на всѣхъ христіанъ епископами чрезъ освященное ими муро. И Онъ по мѣстамъ проявляется и нынѣ въ знаменіяхъ и чудесахъ даже и чрезъ простыхъ и неграмотныхъ мірянъ. А гдѣ нѣтъ епископовъ законныхъ, преемственно пріявшихъ благодать рукоположенія отъ апостоловъ, тамъ нѣтъ Духа Святаго, тамъ нѣтъ церкви, нѣтъ спасительныхъ таинствъ.

Если для низведенія Святаго Духа на каждаго требуется дѣйствіе епископа, если для освященія елея для больныхъ требуется дѣйствіе пресвитеровъ, какъ говоритъ св. апостолъ Іаковъ: *боленъ ли кто изъ васъ, пусть призоветъ пресвитеровъ церкви и пусть помолятся надъ нимъ, помазавъ его елеемъ во имя Господне, и молитва вѣры исцѣлитъ болящаго* (Іак. 5, 14); то тѣмъ болѣе величайшее таинство причащенія, чрезъ которое вселяется въ насъ Христосъ, могло быть совершаемо и совершалось изъ начала епископомъ и не менѣе, какъ священникомъ, по благодати, данной ему апостоломъ или епископомъ. И если для служенія трапезамъ и раздаянія потребностей бѣднымъ рукоположены были діаконы самими апостолами (Дѣян. 6); то тѣмъ болѣе необходимо было со стороны апостоловъ особенное, высшее рукоположеніе для тѣхъ, которымъ давались право и благодать служить святой трапезѣ Господней—совершать великое дѣло претворенія св. даровъ въ тѣло и кровь Христовы. И если ветхозавѣтныя жертвы приносились только первосвященникомъ и священниками, кромѣ пасхальнаго агнца, закалавшагося отцами семействъ*; то тѣмъ болѣе истинная жертва новозавѣтная, прообразованная не пасхальнымъ только агнцемъ, но и другими жертвами, должна быть приносима новозавѣтными архіереями и священниками. Св. Климентъ, епископъ Римскій, ученикъ апостольскій, обличая Коринѳянъ, возстававшихъ противъ своихъ епископовъ, говоритъ: почитаемъ несправедливымъ лишать служенія тѣхъ, которые поставлены самими апостолами или послѣ нихъ другими достоуважаемыми мужами... И не малый для насъ грѣхъ, если неукоризненно и свято *приносящихъ дары* будемъ лишать епископства (1 посл. гл. 44). Св. Іустинъ философъ и мученикъ († 167 г.), современникъ св. Поликарпа, ученика Іоанна Богослова, и другихъ мужей апостольскихъ, въ первомъ своемъ защитительномъ сочиненіи или апологіи за христіанъ, поданной римскому императору около 140 г. по Р. Х., говоритъ, что св. дары прелагались *предстоятелемъ* церкви

* Въ послѣдствіи и пасхальный агнецъ закалался священниками и левитами въ Іерусалимѣ (2 Пар. 35, 6—13. Ездр. 6, 20).

(1 Апол. § 65, 66 и 67). Св. отцы перваго вселенскаго собора въ 325 году написали (въ правилѣ 18-мъ): «Дошло до святаго и великаго собора, что въ нѣкоторыхъ мѣстахъ и градахъ діаконы преподаютъ пресвитерамъ евхаристію, тогда какъ ни правиломъ, ни обычаемъ не предано, чтобы *не имѣющіе власти приносити* преподавали *приносящимъ* тѣло и кровь Христовы». Святые отцы воспретили это дѣйствіе совершать діаконамъ. Вселенскому собору первому, близкому къ временамъ апостольскимъ, хорошо извѣстны были преданія апостоловъ и, по свидѣтельству его, не менѣе какъ пресвитеры могли приносить или прелагать св. дары. Поэтому у христіанъ, не имѣющихъ законнаго священства, причащеніе не есть истинное причащеніе; ибо св. дары не могутъ быть преложены въ тѣло и кровь Христову незаконнымъ епископомъ или священникомъ, нерукоположеннымъ законнымъ епископомъ.

Нѣтъ у тѣхъ христіанъ и другихъ таинствъ или они недѣйствительны, кромѣ крещенія, которое въ крайнихъ случаяхъ дозволено совершать и мірянамъ. Почему же признается дѣйствительнымъ крещеніе, совершенное христіаниномъ, даже не мѵропомазаннымъ? По крайнему снисхожденію. Въ крещеніи человѣкъ только очищается отъ первороднаго грѣха и грѣховъ, содѣланныхъ имъ до крещенія, только раждается для духовной жизни, а самая духовная жизнь поддерживается чрезъ другія таинства, именно, силою Святаго Духа, вселяющагося въ насъ въ таинствѣ мѵропомазанія, и безсмертною пищею Господомъ Іисусомъ Христомъ, вселяющимся въ насъ въ таинствѣ причащенія и, если человѣкъ послѣ крещенія вскорѣ умретъ, не осквернивъ себя грѣхами; то, хотя бы и не принялъ другихъ таинствъ, еще имѣетъ надежду спасенія; потому между прочимъ, какъ можно полагать, и позволено совершать таинство крещенія и мірянамъ въ крайнихъ случаяхъ; но, если новокрещенный, не восхотѣвшій принять другихъ таинствъ, будетъ жить тѣломъ, то умретъ духомъ отъ новыхъ грѣховъ, тѣмъ болѣе, что онъ не имѣетъ въ себѣ благодатной силы Божіей, укрѣпляющей его въ борьбѣ съ грѣхомъ, къ которому склонна его природа. Какъ воздухъ, какъ свѣтъ необходимы для

тѣлесной жизни человѣка; такъ дѣйствіе Святаго Духа, получаемаго въ мѵропомазаніи, необходимо для духовной жизни человѣка, и какъ необходима вещественная пища для поддержанія жизни тѣла, такъ и святое причастіе тѣла и крови Христовыхъ необходимо для поддержанія духовной жизни и для безсмертія самаго тѣла (Іоан. 6, 53. 54). И гдѣ нѣтъ Духа Святаго и Христа, таинственно вселяющихся въ христіанъ, тамъ конечно нѣтъ Церкви.

Такимъ образомъ всѣ христіане, не имѣющіе законныхъ епископовъ и потому не пріявшіе Святаго Духа въ таинствѣ мѵропомазанія, уподобляются упомянутымъ Самарянамъ, крещеннымъ діакономъ Филиппомъ до пріятія ими Святаго Духа; а точнѣе сказать, они гораздо ниже ихъ: тѣ ожидали Святаго Духа и приняли Его отъ апостоловъ, а сіи противятся Ему, не желая принять Его отъ истинныхъ епископовъ, или ошибочно думаютъ, что пріемлютъ Его отъ епископовъ самозванныхъ и безблагодатныхъ, а нѣкоторые (молокане, штундисты) мнятъ имѣть Святаго Духа и безъ епископовъ, испытывая яко бы на себѣ дѣйствіе Его въ особенныхъ движеніяхъ душевныхъ; но это несомнѣнно или намѣренный обманъ другихъ или самообольщеніе или дѣйствіе злыхъ духовъ обольстителей, которые еще во времена самихъ апостоловъ старались обольщать даже христіанъ, принимавшихъ св. таинства, но болѣе совершенные изъ христіанъ, обладая даромъ различенія духовъ, обличали ихъ коварство (1 Кор. 12, 10). Однимъ изъ лучшихъ средствъ къ распознанію вліянія злыхъ духовъ есть употребленіе знаменія крестнаго, но враги иконъ не чтутъ и креста, иные даже поносятъ его и тѣмъ ясно показываютъ, что не подъ вліяніемъ Святаго Духа находятся. Протестанты же, не имѣющіе законнаго священства и не видя среди себя чудесъ, стали утверждать, что чудеса въ наши времена не нужны. Нѣтъ! Они очень нужны для обличенія невѣрія и разныхъ ересей и для просвѣщенія язычниковъ и они есть, но тамъ, гдѣ Духъ Святый преподается всѣмъ чрезъ законное епископство.

Правда, въ Дѣяніяхъ апостольскихъ говорится (гл. 10), что Духъ Святый сошелъ на семейство Корнилія еще до крещенія его,

и язычники, слушавшіе слово изъ устъ апостола Петра, стали говорить языками, имъ неизвѣстными, но это было для показанія апостолу, что язычники могутъ быть приняты въ церковь Христову безъ обрѣзанія по закону іудейскому. Это было дѣйствіе Духа промыслительное. И въ послѣдующія времена совершались чудеса Духомъ Святымъ надъ язычниками для обращенія ихъ ко Христу; и въ Ветхомъ Завѣтѣ были откровенія будущаго царямъ язычникамъ Фараону и Навуходоносору. Но иное дѣйствіе Духа промыслительное, иное таинственное (въ таинствахъ); потому апостолъ и по проявленіи дѣйствій Св. Духа чрезъ язычниковъ дома Корниліева сочелъ необходимымъ крестить ихъ. Было время, что Богъ отверзъ уста и Валаамовой ослицѣ (Числ. 22, 28). Другой случай: св. діаконъ Филиппъ обратилъ ко Христу и крестилъ въ пустынѣ евнуха, вельможу царицы Еѳіопской, и когда они вышли изъ воды, пишетъ св. Лука (Дѣян. 8, 39), то *Духъ Святый сошелъ на евнуха, а Филиппа восхитилъ Ангелъ Господень и евнухъ уже не видѣлъ его и продолжалъ путь, радуяся.* Но въ большей части списковъ книги Дѣяній апостольскихъ, и притомъ въ древнѣйшихъ пергаменныхъ, это мѣсто читается такъ: *когда же они вышли изъ воды, Духъ Господень восхитилъ Филиппа и евнухъ уже не видѣлъ его и продолжалъ путь, радуяся.* Если же по первому чтенію Духъ Святый сошелъ на евнуха безъ возложенія рукъ апостольскихъ; то это исключительный случай, потому что евнухъ не имѣлъ, вѣроятно, возможности возвратиться въ Іерусалимъ и некому было сводить на него въ пустынѣ Св. Духа, а между тѣмъ онъ душею своею уже всецѣло принадлежалъ церкви, а не гнушался ею, какъ разные отступники; по вѣрованію св. отцовъ церкви спасались и тѣ язычники, которые замучены за исповѣданіе Христа, хотя не могли принять и самаго крещенія, ибо не были допущены до того мучителями. Но Духъ Святый не сошелъ на крещенныхъ Самарянъ; ибо они имѣли возможность пріять Его отъ апостоловъ; не сходитъ и нынѣ и не проявляется на тѣхъ, которые хотя и крещены мірянами, но не принимаютъ мѵропомазанія отъ законныхъ епископовъ. За-

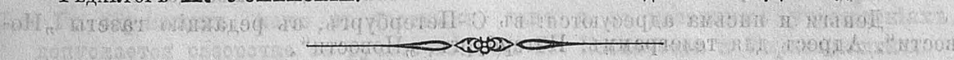
конные же епископы не пресѣкутся до конца міра, по обѣщанію Спасителя о своей церкви, которой врата адовы не одолѣютъ. Если въ іудейской церкви священство сохранилось до Христа, не смотря на многочисленныя отступленія евреевъ; то тѣмъ болѣе сохранится священство новозавѣтное до втораго пришествія Христа. И кто износитъ хулу на Духа Святаго, утверждая, что Его не было во вселенской церкви въ продолженіи многихъ вѣковъ и нынѣ нѣтъ; тотъ никоимъ образомъ Духа Святаго не сподобится. Спаситель фарисеямъ, не могшимъ отрицать чудесъ Его, но производившимъ ихъ отъ Веельзевула, сказалъ: *всякій грѣхъ и хула простятся человѣкамъ, а хула на Духа Святаго не простится человѣкамъ* (Мѳ. 12, 31). Тяжкой отвѣтственности предъ судомъ Божіимъ подлежатъ и тѣ, которые нарочно и упорно смежаютъ очи свои и, не уступая самимъ фарисеямъ въ упорствѣ, не хотятъ видѣть знаменій и чудесъ въ православной церкви, чрезъ которые Духъ Святый всегда являлъ и до нынѣ являетъ присутствіе свое въ ней. И русская церковь доселѣ полна благодати Святаго Духа. Въ ней христіане, даже не грамотные, по мѣстамъ совершаютъ знаменія и чудеса силою Св. Духа, преподаемаго имъ епископами чрезъ святое мѵро при посредствѣ священниковъ. Тотъ же Духъ Святый совершаетъ въ ней знаменія и чудеса чрезъ св. иконы и мощи; потому что русская церковь имѣетъ законныхъ епископовъ, которые *во первыхъ* получили благодать Святаго Духа чрезъ греческихъ епископовъ отъ самыхъ апостоловъ и епископское рукоположеніе у насъ не пресѣкалось, *во вторыхъ* русскіе епископы сохранили и сохраняютъ ученіе св. православной вѣры во всей чистотѣ, а таинства преподаютъ во всей полнотѣ, по установленію вселенской церкви православной*.

(Продолженіе будетъ).

Сергій, Епископъ Могилевскій и Мстиславскій.

---

* Старообрядцы весьма чтутъ иконы, но чудесъ отъ иконъ у нихъ нѣтъ, ибо не имѣютъ законнаго священства, а слѣдовательно и Духа Святаго не имѣютъ.



ОТКРЫТА ПОДПИСКА

НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ

„НОВОСТИ“

НА 1887 ГОДЪ.

Составъ сотрудниковъ газеты постоянно пополняется новыми силами; въ текущемъ году въ ней участвовали:

Андреевскій, И. Е. (профессоръ); **Анциферовъ**, К. Д.; **Альбовъ**, М. Н.; **Альмедингенъ**, А. Н. (Доцентъ); **Боборыкинъ**, П. Д.; **Бобровъ**, В. А.; **Баймаковъ**, Ф. П.; **Божеряновъ**, И. Н.; **Безобразовъ**, П. В.; **Баранцевичъ**, К. С.; **Василевскій**, И. Ф. (Буква); **Вейнбергъ**, П. И.; **Венюковъ**, М. И.; **Весинъ**, Л. П.; **Галанинъ**, М. И.; **Головачовъ**, А. А.; **Зубаревъ**, И. Д.; **Ильишъ**, Р. Ѳ.: **Капустинъ**, С. Я.; **Кашеварова-Руднева**, В. А.; **Крыловъ**, В. А. (Александровъ); **Коровяковъ**, Д. Д.; **Каченовскій**, В. Н.; **Кругловъ**, А. В.; **Лукинъ**, А. П.; **Лѣсковъ**, Н. С.; **Лихачевъ**, В. С.; **Макъ-Гаханъ**, В. Н.; **Маминъ**, Д. Н.; **Майновъ**, В. Н.; **Михневичъ**, В. О. (Коломенскій Кандидъ); **Модестовъ**, В. И. (профессоръ); **Мордовцевъ**, Д. Л.; **Миллеръ**, О. Ф. (профессоръ); **Немировичъ-Данченко**, Вас. И.; **Никитинъ**, В. Н.; **Некрасова**, Е. С.; **Острогорскій**, В. П.; **Оссокинъ**, Н. А. (профессоръ); **Песковскій**, М. Л.; **Полетика**, В. А.; **Португаловъ**, В. А.; **Петрушевскій**, Ф. С.; (профессоръ); **Ржвуский** Ст.; **Ровинскій**, П. А.; **Скабичевскій**, А. М.; **Сементковскій**, Р. И.; **Спасовичъ**, В. Д.; **Стасовъ**, В. В.; **Соловьевъ**, Н. Ѳ.; **Тарасовъ**, И. Т. (профессоръ); **Ѳирсовъ**, (Рускинъ); **Фругъ**, С. Е.; **Черняевъ**, В. В.; **Цебрикова**, М. К.; **Чуйко**, В. В. и мн. др.

Многочисленный составъ корреспондентовъ, русскихъ и иностранныхъ, также постоянно увеличивается, такъ что при возникновеніи важныхъ событій редакція имѣетъ возможность немедленно знакомить съ ними читателей, посредствомъ **спеціальныхъ телеграммъ и корреспонденцій**. Примѣрами могутъ служить хотя-бы сообщенія газеты по афганскому дѣлу и по текущимъ событіямъ на Балканскомъ полуостровѣ. Сообщенія эти получались изъ первыхъ рукъ и даже **опережали** тѣ, которыя появлялись въ иностранной печати:

Условія подписки:

на 1-е (**большое**) изданіе

ВЪ РОССІИ:

	Въ Спб. Р. К.	Въ друг. город. Р. К.
На годъ. . .	16 —	17 —
„ 6 мѣсяцевъ	9 50	11 —
„ 3 мѣсяца .	5 50	7 —
„ 1 мѣсяцъ .	2 —	2 50

ЗА ГРАНИЦУ СЪ ПЕРЕСЫЛКОЙ:

	На годъ. Р. К.	На 6 мѣсяц. Р.	На 3 мѣсяц. Р.	На 1 мѣсяц Р. К.
Въ страны, вошедшія въ почтовый союзъ . . .	26 20	14	8	3 50
Въ страны, не вошедшія въ почтовый союзъ . .	57 —	28	15	6 —

РАЗСРОЧКА платежа годовой подписной цѣны допускается: для служащихъ— по третямъ черезъ ихъ казначеевъ, а другихъ лицъ—по соглашенію съ конторою; взносы по разсрочкѣ производятся: гг. иногородными подписчиками: при подпискѣ—7 руб., въ концѣ марта—7 р. и въ началѣ августа—3 р.; городскими: при подпискѣ—5 р. 50 к., въ концѣ марта 5 р. 50 к. и въ концѣ іюня 5 р.

Подписка принимается только съ 1-го числа каждаго мѣсяца.

Деньги и письма адресуются: въ С-Петербургъ, въ редакцію газеты „Новости“. Адресъ для телеграммъ: Петербургъ, „Новости“.

На 2-е (**малое**) изданіе

ВЪ РОССІИ:	Въ Спб. Р.	Въ друг. город. Р.	ЗА ГРАНИЦУ СЪ ПЕРЕСЫЛКОЙ:	На годъ. Р.	На 6 мѣсяц. Р.	На 3 мѣсяц. Р.	На мѣсяц. Р.
На годъ . . .	9	10	Въ страны, вошедшія въ почтовый союзъ . . .	18	10	6	2
„ 6 мѣсяцевъ .	6	6					
„ 3 мѣсяца . .	3	3	Въ страны, не вошедшія въ почтовый союзъ . .	39	20	11	—
„ 1 мѣсяцъ . .	1	1					

РАЗСРОЧКА платежа годовой подписной цѣны допускается: для служащихъ —по третямъ, черезъ ихъ казначеевъ, а для другихъ лицъ—по соглашенію съ конторою. Взносы по разсрочкѣ производятся: гг. иногородными подписчиками: при подпискѣ—4 р. въ концѣ марта—3 р. и въ концѣ іюля—3 р.; городскими: при подпискѣ—3 р. въ концѣ марта—3 р. и въ концѣ іюня—3 р.

Подписка принимается только съ 1-го числа каждаго мѣсяца.

Деньги и письма адресуются: Петербургъ, въ редакцію газеты „Новости„ Адресъ для телеграммъ: Петербургъ, „Новости".

„НИВА“, вступая нынѣ въ восемнадцатый годъ изданія, въ теченіе всего этого ряда годовъ неизмѣнно сохраняла характеръ истинно-русскаго журнала для семейнаго чтенія. Этому долголѣтнему традиціонному направленію „НИВА“ останется вѣрною и на будущее время, при этомъ постоянно улучшая внѣшній видъ и внутреннее содержаніе журнала. Нашимъ постояннымъ читателямъ извѣстно, что „НИВА“ не только даетъ все то, что обѣщаетъ, но всегда гораздо болѣе.

Стремясь выполнить трудную и высокую задачу дать лучшее и полезное чтеніе въ кругу семьи, мы озабочивались, чтобы литературный матеріалъ, помѣщаемый у насъ, отличался свѣжестью и интересомъ, пробуждая притомъ въ читателѣ чувство ко всему доброму и благородному. Оставаясь вѣрны этой задачѣ въ теченіе многихъ лѣтъ, постоянно улучшая дѣло, мы имѣли цѣлью достигнуть того, чтобы это былъ журналъ по возможности для всѣхъ и обо всемъ, чтобы это былъ полный обзоръ современной умственной и художественной жизни, притомъ обзоръ, полный живаго, многосторонняго содержанія—словомъ журналъ настоящей русской семьи, въ лучшемъ значеніи этого слова. Въ будущемъ году остается тотъ же неизмѣнный характеръ, та же программа и направленіе.

Вслѣдствіе новыхъ почтовыхъ правилъ, цѣна за пересылку періодическихъ изданій съ будущаго 1887 г. увеличена, но мы, не въ примѣръ другимъ журналамъ, не возвышаемъ подписной цѣны, не смотря на то, что новая почтовая такса обойдется намъ на 8000 руб. дороже, чѣмъ въ прежніе годы.

ВЪ „НИВѢ“ ПОМѢЩАЮТСЯ: **историческіе романы и повѣсти (преимущественно изъ русской исторіи), разсказы, очерки, біографіи, при портретахъ** замѣчательныхъ лицъ и общественныхъ дѣятелей; **статьи по вопросамъ искусства—живописи, скульптуры и архитектуры, по естествознанію, гигіенѣ** (ученію о здоровьи), **географіи, этнографіи, археологіи, путешествіямъ, технологіи, астрономіи, новѣйшимъ открытіямъ** и **изобрѣтеніямъ; еженедѣльное обозрѣніе политическое, современныхъ событій; смѣсь, хозяйственные совѣты, шахматныя, математическія, алгебраическія** и др. **задачи, загадки, ребусы** и пр., **тиражи внутреннихъ займовъ и частныя объявленія.**

Въ постоянной рубрикѣ „Разныхъ Извѣстій“ въ „НИВѢ“ представляются еженедѣльно сжатыя но полныя сообщенія о современной жизни страны, о всѣхъ важныхъ интересахъ дня **т. е. придворныя извѣстія, сообщенія правит., худож. извѣстія, о школѣ, литературѣ, наукѣ, театрѣ, музыкѣ, военномъ и морскомъ дѣлѣ, спортѣ, техникѣ, городскія и губернскія извѣстія и пр. и пр.**

Полное собраніе 17-ти предъидущихъ томовъ „НИВЫ“ представляетъ цѣлую библіотеку интереснѣйшаго и полезнаго чтенія. У насъ помѣщались произведенія самыхъ выдающихся и крупныхъ талантовъ русской литературы (ТУРГЕНЕВА, графа Л. Н. ТОЛСТАГО, Д. В. ГРИГОРОВИЧА, А. Н. МАЙКОВА, Я. П. ПОЛОНСКАГО, гр. Е. А. САЛІАСА, Н. Д. АХШАРУМОВА, ВС. КРЕСТОВСКАГО, Н. Н. КАРАЗИНА, Вас. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО и мн. друг.).

При журналѣ „НИВА“ выдается, для удовлетворенія потребностей каждой семьи (въ приготовленіи платья и бѣлья) особое безплатное ежемѣсячное приложеніе: „ПАРИЖСКІЯ МОДЫ“—въ немъ до **500 модныхъ гравюръ** въ годъ (т. е. костюмы для гулянья, для дома, бальные, выѣздные, бѣлье, **дѣтскія платья**) и кромѣ того, въ особомъ приложеніи при „ПАРИЖСКИХЪ МОДАХЪ“, до **350 рисунковъ, рукодѣльныхъ работъ**, до **400 чертежей выкроекъ въ натуральную величину** и масса разнообразныхъ рисунковъ буквъ, вензелей и т. п. для мѣтки—словомъ **полный модный журналъ.**

Что же касается литературнаго и художественнаго матеріала, находящагося уже въ распоряженіи издателя, для помѣщенія въ „НИВѢ“ 1887 года, то онъ такъ обиленъ, что переименовать его нѣтъ возможности, и мы ограничимся тѣмъ, что назовемъ здѣсь лишь нѣкоторыя изъ имѣющихся произведеній:

«СКОВОРОНСКІЕ», истор. романъ въ 2-хъ част., изъ врем. Екатерины I (1725 г.), графа Е. А. САЛІАСА.

«ВАНЗАМІЯ», святочный разсказъ Н. Д. АХШАРУМОВА.

«МОЙ СОБРАТЪ», разсказъ Вс. КРЕСТОВСКАГО.

«ЗВѢЗДА ПАДУЧАЯ», романъ В. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО.

«КАВКАЗСКІЙ ЛЕГІОНЪ», историч. повѣсть изъ врем. 1812 г., В. П. ЖЕЛИХОВСКОЙ.

«МОНИЧКА», повѣсть Н. МОРСКАГО (ЛЕБЕДЕВА).

«СЕЛЬСКАЯ ШКОЛА», повѣсть Н. В. УСПЕНСКАГО.

«НЕОЖИДАННЫЙ СЛУЧАЙ», «ЗА ДУПЕЛЯМИ», два разсказа К. ТХОРЖЕВСКАГО.

«СТРАННЫЯ ПИСЬМА», разсказъ К. БОРОЗДИНА.

«СКИТАЛЕЦЪ», разсказъ изъ сибирскихъ воспоминаній, А. Я. МАКСИМОВА.

Кромѣ того рядъ НАУЧНЫХЪ СТАТЕЙ извѣстныхъ авторовъ, по всѣмъ отраслямъ знанія—въ популярномъ изложеніи.

Независимо разныхъ безплатныхъ художественныхъ приложеній, даваемыхъ въ теченіе года отъ времени до времени, и **«СТѢННАГО КАЛЕНДАРЯ» на 1887 г.**, печат. двумя красками, какъ главную ПРЕМІЮ на будущій 1887 г. мы дадимъ большую олеграфическую картину нашего знаменитаго художника, профессора К. Е. МАКОВСКАГО

«БАБУШКИНА СКАЗКА».

Имя Конст. Егор. Маковскаго уже достаточно рекомендуетъ картину и потому здѣсь мы ограничимся лишь краткою передачею ея содержанія:

Яснымъ, тихимъ лѣтнимъ днемъ, когда всѣ ушли на работу, бабушка собрала своихъ внучатъ, сѣла съ ними на зеленой травкѣ и разсказываетъ имъ сказку. Какое напряженное вниманіе кругомъ! Бабушка очевидно дошла до самаго драматическаго момента сказки. Она сама оживилась. Старческое, доброе лицо ея дышетъ одушевленіемъ, передъ нею проносятся образы народнаго сказанія. Про дѣтокъ говорить нечего: они застыли въ своихъ позахъ, задумчиво и жадно слушая разсказчицу и ожидая чѣмъ кончится сказка. Разнообразные типы малютокъ прелестны. Исполненіе картины до мельчайшихъ подробностей художественно и превосходно.

Первые оттиски картины **«Бабушкина сказка», выставлены рядомъ съ оригиналомъ**, въ Главной конторѣ редакціи „НИВЫ", чтобы публика сама могла судить объ исполненіи этой, 26-ю красками печатанной, картины. Также выставлены такія копіи въ книжныхъ магазин. и во всѣхъ конторахъ и мѣстахъ для пріема подписки въ Петербургѣ, въ Москвѣ и во всѣхъ главныхъ городахъ Россіи, чтобы всякій интересующійся самъ могъ убѣдиться въ замѣчательномъ исполненіи картины.

При весьма многихъ газетахъ мы разсылаемъ особое **иллюстрированное объявленіе о подпискѣ на „НИВУ" 1887 года**, которое содержитъ въ себѣ **образцы гравюръ и рисунковъ** (изъ разныхъ отдѣловъ нашего журнала), помѣщенныхъ въ „НИВѢ" 1886 года. Эти образцы могутъ дать приблизительное понятіе лицамъ, не видѣвшимъ еще нашего журнала, о высоко-художественномъ исполненіи рисунковъ. Каждый, почему-либо не получившій этого объявленія, благоволитъ требовать его изъ конторы „НИВЫ" и оно тотчасъ-же будетъ выслано БЕЗПЛАТНО.

Желающихъ подписаться на будущій 1887-й годъ **просятъ заблаговременно присылать свои требованія**, такъ какъ, при громадномъ числѣ подписчиковъ (болѣе 100,000), проготовленіе печатныхъ адресовъ требуетъ много времени.

Всѣ требованія просимъ адресовать въ **Главную Контору редакціи „НИВА", А. Ф. Марксу, въ С.-Петербургѣ, Невскій просп., д. № 6.**

Издатель „НИВЫ" А. Ф. МАРКСЪ.

Разсрочка допускается: При подпискѣ 2 руб.—1-го марта 1 руб., 1-го мая 1 руб. и 1-го іюля 1 руб.

Гг. подписчики, выславшіе сполна подписную годовую сумму на 1887 г., получатъ **БЕЗПЛАТНО** (съ первымъ № газеты «Родина»)

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ КАЛЕНДАРЬ

для домашняго обихода и справокъ на **1887** годъ.

Подписка адресуется **исключительно:** въ редакцію «РОДИНЫ» **С.-Петербургъ,** Невскій просп. д. № 80.

Редакторъ **И. Пономаревъ.** Издатель **А. Каспари.**

3-й годъ изданія.

3-й годъ изданія.

Открыта на 1887 г. подписка на

„ВѢСТНИКЪ МОДЪ“

Иллюстрированный журналъ

МОДЫ, ХОЗЯЙСТВА И ЛИТЕРАТУРЫ.

«Вѣстникъ Моды» единственный въ Россіи парижскій модный журналъ (полный переводъ журнала **«Moniteur de la mode»**), съ прибавленіемъ къ каждому номеру модныхъ рисунковъ изъ нѣмецкихъ модныхъ журналовъ **«Bazar»** (Базаръ) и **Modenwelt»** (Модный Свѣтъ) и отличается отъ существующихъ модныхъ журналовъ тѣмъ, что: 1) даетъ 52 модныхъ номера, въ которыхъ помѣщается и литературный отдѣлъ; 2) выходитъ одновременно съ парижскими модными журналами; 3) всѣ раскрашенныя картины исполняются въ Парижѣ, и 4) при описаніи каждаго туалета или его части даетъ подробныя указанія о кройкѣ, примѣркѣ и шитьѣ его, а также о количествѣ матеріи и отдѣлки.

„ВѢСТНИКЪ МОДЫ“ выходитъ еженедѣльно, т. е. 52 НОМЕРА ВЪ ГОДЪ, и содержитъ въ каждомъ номерѣ отдѣлы: Модный и Литературный.

„Вѣстникъ моды“ въ 1887 г. будетъ выходить въ ПЯТИ изданіяхъ:

ПЕРВОЕ ИЗДАНІЕ ДАЕТЪ:

1) **52 номера (мода и литература).**

2) **24 вырѣзныхъ выкройки.**

3) **24 выкроечныхъ листа,** содержащихъ, кромѣ выкроекъ, монограммы, рисунки работъ въ натурал. величину.

4) Всѣ приложенія, даваемыя при журналѣ: раскрашенные рисунки канвовыхъ работъ, ноты и т. п.

5) **Двѣ преміи:** 1) **Громадную картину въ краскахъ „Охотникъ“ для вышиванія по канвѣ.** 2) **Курсъ кройки и шитья** дѣтскихъ нарядовъ.

Цѣна:	на годъ.	1/2 года.	1/4 года.
въ С.-Петербургѣ безъ доставки . . .	4 р. — к.	2 р. 50 к.	2 р. 50 к.
въ Москвѣ безъ доставки	4 „ 50 „	2 „ 50 „	1 „ 50 „
съ доставкой въ Петербургѣ и пересылкой во всѣ города	5 „ — „	3 „ — „	1 „ 75 „

ВТОРОЕ ИЗДАНІЕ ДАЕТЪ:

Все, что первое изданіе и, кромѣ того, **12 раскрашенныхъ картинъ.**

Цѣна:	на годъ.	1/2 года.	1/4 года.
въ С.-Петербургѣ безъ доставки	4 р. — к.	2 р. 70 к.	1 р. 50 к.
въ Москвѣ безъ доставки	4 „ 50 „	2 „ 50 „	1 „ 50 „
съ доставкой въ Петербургѣ и пересылкой во всѣ города	5 „ — „	3 „ — „	1 „ 75 „

ТРЕТЬЕ ИЗДАНІЕ ДАЕТЪ:

Тоже, что и первое и, кромѣ того, **36 раскрашенныхъ картинъ.**

Цѣна:	на годъ.	1/2 года.	1/4 года.
въ С.-Петербургѣ безъ доставки	7 р. — к.	4 р.	2 р. 50 к.
въ Москвѣ безъ доставки	7 „ 50 „	4 „	2 „ 50 „
съ доставкой въ Петербургѣ и пересылкой во всѣ города	9 „ — „	5 „	3 „ — „

ЧЕТВЕРТОЕ ИЗДАНІЕ ДАЕТЪ:

Тоже, что и первое и, кромѣ того, **52 раскрашенныхъ картины.**

Цѣна:	на годъ.	1/2 года.	1/4 года.
въ С.-Петербургѣ безъ доставки	9 р.	5 р. — к.	3 р. — к.
въ Москвѣ безъ доставки	10 „	5 „ 50 „	3 „ 50 „
съ доставкой въ Петербургѣ и пересылкой во всѣ города	12 „	7 „ — „	4 „ — „

ПЯТОЕ ИЗДАНІЕ ДАЕТЪ:

Тоже, что и первое и, кромѣ того, **102 раскрашенныхъ картины.**

Цѣна:	на годъ.	1/2 года.	1/4 года.
въ С.-Петербургѣ безъ доставки	25 р.	13 р. 50 к.	7 р. 50 к.
въ Москвѣ безъ доставки	26 „	14 „ — „	8 „ — „
съ доставкой въ Петербургѣ и пересылкой во всѣ города	28 „	15 „ — „	9 „ — „

Адресъ редакціи: **С.-Петербургъ, Большая Итальянская, д. Крафта.**

Открыта подписка на 1887 г., на журналъ

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЕ РОМАНЫ ВСѢХЪ НАРОДОВЪ.

СЪ БЕЗПЛАТНОЙ ПРЕМІЕЙ—ОЛЕОГРАФИЧЕСКОЙ КАРТИНОЙ.

Сборникъ лучшихъ произведеній литературы всѣхъ странъ. Подписная цѣна за годъ (52 нумера) съ перес. **4 р.** Адресъ редакціи: С.-Петербургъ Фонтанка № 85.

ПУШКИНА сочиненія ДАРОМЪ

ПОЛУЧАТЪ КАКЪ БЕЗПЛАТНУЮ ПРЕМІЮ ПОДПИСЧИКИ

НА ЖУРНАЛЪ ЛУЧЪ ВЪ 1887 ГОДУ.

Журналъ «ЛУЧЪ» редактируется С. С. Окрейцомъ въ прежнемъ направленіи и по той-же программѣ. Корреспонденціямъ изъ провинцій,

какъ общественному голосу будетъ отведено возможно большее мѣсто. Редакція съ твердостью станетъ бороться противъ эксплоатацій и неправдъ земскихъ, городскихъ самоуправленій, еврейскихъ и иныхъ; противъ попытокъ тайнаго и явнаго нигилизма. *Девизомъ нашимъ останутся какъ и въ минувшія шесть лѣтъ: религія, семейство, собственность, олицетвореніе государства въ государѣ, отцѣ и вождѣ своего народа.* Сильная правительственная власть, дешевая администрація взамѣнъ дорогой и негодной *выборной*, реформы судебная и патріотическая, истинно русская внѣшняя политика—вотъ нашъ идеалъ, и итогъ нашихъ стремленій.

Вмѣсто **негодныхъ и ненужныхъ** никому олеографій, мы рѣшаемся дать въ наступающемъ 1887 г. истино патріотическую премію **сочиненія ПУШКИНА.** Два тома получаютъ наши подписчики 1886 года и остальные томы составятъ преміи 1887 г.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: съ пересылкою и преміями за годъ **6** руб.
безъ преміи **и ежемѣсячныхъ книгъ 3** руб.

Для лицъ не бывшихъ подписчиками Луча въ 1886 г. и желающихъ получить Пушкина всѣ томы обязательна досылка за I-й и II-й томъ еще одного рубля сер.

Для Гг. Казначеевъ допускаема разсрочка. Подписавшіеся на 10 экзем. получатъ одинъ **полный** даровой.

Адресъ: С.-Петербургъ. Разъѣзжая № 23; въ редакціи журнала Лучъ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1887 ГОДЪ

„ЭПОХА".

II годъ изданія.

ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ.

Имена какъ: Н. Чаевъ, И. Саловъ, С. А. Юрьевъ, Н. Лѣсковъ, Д. Минаевъ, Вл. Немировичъ-Данченко, князь Сумбатовъ (Южинъ), Н. Сторожевскій, Фр. Шпильгагенъ, Фр. Гаклендеръ, Н. П. Аксаковъ, Н. А. Потѣхинъ, А. Н. Майковъ, Л. И. Пальминъ, В. П. Бефани, Е. Оржешко, Э. Вогюэ, Н. Угрюмовъ, В. С. Баскинъ, С. Н. Филипповъ, И. П. Деспотули и многіе другіе обезпечиваютъ читателямъ „Эпохи" то художественное содержаніе, которое они въ правѣ требовать отъ ежемѣсячнаго художественно-литературнаго журнала.

«Эпоха» помѣщаетъ **исключительно выдающіяся литературныя произведенія** лучшихъ нашихъ авторовъ. Строго слѣдуя своей задачѣ, «Эпоха»

воздерживается отъ помѣщенія излишняго балласта, желая, чтобы читатель нашелъ въ каждой книжкѣ «Эпохи» исключительно матеріалъ, заинтересовывающій его отъ начала до конца, и чтобы, такимъ образомъ, не осталась непрочитанною ни одна страница «Эпохи». Въ этомъ и заключается особенность нашего журнала.

Чутко слѣдя за каждымъ вновь-появляющимся въ Россіи или заграницей выдающимся литературнымъ произведеніемъ, Редакція «Эпохи» при выборѣ матеріала и въ будущемъ году будетъ руководствоваться исключительной цѣлью—дать лучшее изъ лучшаго.

Въ первой годъ своего изданія «Эпоха» сразу пріобрѣла общую симпатію своихъ читателей, и въ 1887 приложитъ всѣ, отъ нея зависящія мѣры, чтобы успѣхъ и симпатія перваго года, были обезпечены и въ будущемъ.

Стремясь группировать вокругъ себя лучшихъ современныхъ писателей, Редакція «Эпохи», такимъ образомъ, вполнѣ разсчитываетъ доставить своимъ подписчикамъ истинно-художественное наслажденіе.

„Эпоха"—первый и пока единственный представитель въ Россіи того типа изящныхъ **ежемѣсячныхъ** художественно-литературныхъ журналовъ, который господствуетъ и занимаетъ первое мѣсто заграницей уже въ теченіе многихъ лѣтъ, составляя необходимую принадлежность почти каждой образованной семьи.

Помѣщая множество серьезнаго матеріала, въ художественной формѣ, «Эпоха», вмѣстѣ съ тѣмъ, дастъ въ будущемъ году въ приложеніяхъ къ каждой книжкѣ по одному разсказу юмористическаго содержанія. Мастерское изложеніе этихъ разсказовъ отличается блестящимъ остроуміемъ, и они будутъ богато иллюстрированы въ манерѣ кроки, талантливѣйшими русскими и иностранными художниками этого жанра.

«Эпоха» выходитъ ежемѣсячными книжками, объемомъ около 10 печатныхъ листовъ каждая, и будетъ богато и изящно иллюстрирована.

Подписная цѣна на 1887 годъ:

на 1 годъ безъ доставки	5	руб.	
съ доставкою и пересылкою	6	»	
на $1/2$ года безъ доставки 3 руб. съ пересылкой	3	»	50 к.
съ пересылкой заграницу	8	»	

Допускается разсрочка подписныхъ денегъ: При подпискѣ 2 рубля, 1-го Марта 2 руб. и 1-го Августа 2 руб.

Подписка принимается во всѣхъ лучшихъ книжныхъ магазинахъ. Въ С.-Петербургѣ, въ отдѣленіи Редакціи «Эпоха»: Невскій проспектъ, № 8, при конторѣ Ф. Петрикъ. Гг. иногородные адресуютъ прямо въ Редакцію журнала «Эпоха», Москва, Столешниковъ пер., д. Корзинкина.

Редакторъ **Д. А. Мансфельдъ**. Издатель **Л. Метцль**.

СОДЕРЖАНІЕ НЕОФФЦІАЛЬНОЙ ЧАСТИ: Православное ученіе о почитаніи св. иконъ и другія соприкосновенныя съ нимъ истины православной вѣры (продолженіе). *Преосвященнѣйшаго Сергія, Епископа Могилевскаго и Мстиславскаго.* — Объявленія.

Редакторъ *Д. Тихомировъ.*

Дозв. цензурою. 1886 г. 21 ноября. Ректоръ семинаріи, *Архимандритъ Сергій.*
Могилевъ на Днѣпрѣ. Типо-Литографія Ш. Фридланда.